

Sound Blaster Live!

Hollywoodzka jakość dźwięku w komputerze klasy PC

Firma Creative Labs. od wielu lat wyznacza obowiązujące standardy wśród kart dźwiękowych. Najnowszy produkt tej firmy to Sound Blaster Live! - karta dźwiękowa o naprawdę "niesamowitych" możliwościach.



Zastosowany w karcie Sound Blaster Live! procesor EMU10K1 to najnowszej generacji układ dźwiękowy. Jest stosowany w kartach dźwiękowych spotykanych w studiach nagraniowych. Moc obliczeniowa procesora EMU10K1, przekraczająca 1000 MIPS umożliwia przetwarzanie dźwięku w czasie rzeczywistym, czego dobrym przykładem jest *vocal morpher* - efekt zmieniający barwę ludzkiego głosu (efekt podobny do osiąganego w kicie AVT-1184). Zgodnie z obowiązującymi trendami, Sound Blaster Live! wykorzystuje magistralę PCI, dzięki czemu część operacji może być wykonana bez angażowania procesora. Dźwięk jest generowany z wykorzystaniem techniki *wavetable*, która korzysta z brzmienia prawdziwych instrumentów. Wzory brzmień instrumentów są przechowywane w pamięci systemowej komputera (na karcie nie ma pamięci RAM). Karta udostępnia 256-głosową polifonię, którą w sposób software'owy można rozbudować do 512 głosów. Sound Blaster Live! umożliwia dołączenie czterech głośników, a efekt pogłosu może być modyfikowany w zależności od wybranego rodzaju pomieszczenia odsłuchowego (między innymi jaskinia, hala czy kino). Dźwięk przestrzenny jest uzyskiwany przy wykorzystaniu, opracowanej przez Creative, specyfikacji *EAX (Environmental Audio Extensions)*, która jest rozszerzeniem *DirectSound3D* Microsoftu. Standardowym wyposażeniem karty jest kabel MIDI, mikrofon oraz śledź z dodatkowymi złączami (MIDI i dwa złącza S/PDIF do dołączania urządzeń cyfrowych). 16-bitowe próbkowanie z częstotliwością 48 kHz umożliwia generowanie dźwięku z jakością płyty kompaktowej.

Niewątpliwym ułatwieniem stosowania tego zestawu dźwiękowej jest dołączane do

karty oprogramowanie. Oprócz driverów umożliwiających pracę karty w systemie Windows 95/98/NT, producent dostarcza mnóstwo programów do obróbki dźwięku. Dodatkowo, producent dołączył wirtualne odtwarzacze płyt kompaktowych, plików MIDI i WAV. Na uwagę zasługuje mikser umożliwiający miksowanie sygnałów, włączanie efektów cyfrowych i niezależne ustawianie poziomu wzmocnienia sygnałów od różnego źródła sygnału. Do karty jest dołączana specjalna wersja gry Unreal, na przykładzie której można doświadczyć niesamowitych wrażeń trójwymiarowości. Całości dopełnia oprogramowanie umożliwiające zmianę konfiguracji pracy karty.

Zastrzeżenie może budzić dość wysoka cena karty (ok. 200 USD), ale na szczęście istnieje możliwość kupienia karty w wersji OEM, a wtedy jej cena jest znacznie niższa. Nawijając do kosztów to nie można zapomnieć o głośnikach, gdyż nawet najlepsza karta dźwiękowa bez głośników odpowiedniej jakości nie spełni oczekiwań użytkownika. Producent zaleca stosowanie zestawu głośników o nazwie *FourPointSurround*, które są wynikiem współpracy Creative Labs. i Cambridge SoundWorks. Istotnie, do jakości dźwięku tego zestawu nie można mieć zastrzeżeń, ale jest on dość drogi - wydaje się, że zadowalającą jakość dźwięku można osiągnąć znacznie mniejszym kosztem.

Podsumowując można stwierdzić, że w zastosowaniach domowych i półprofesjonalnych trudno znaleźć konkurenta dla Sound Blaster Live!.

Paweł Zbysiński

Kartę dźwiękową Sound Blaster Live! do testów w redakcji dostarczyła firma Creative Labs.